

**FF – test 1 književnost - PRISTUP KNJIŽEVNOSTI, TEMELJNA CIVILIZACIJSKA
DJELA, ANTIKA I SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST**

1. **Koju stilsku figuru pronalazimo u stihovima: “Zuji, zveči, zvoni, zvuči...”?**
a) polisindeton b) asindeton c) metafora d) poredba
2. **U stihovima J. Kaštelana: “Čujem u snu / sanjam u snu / Vidim u snu...” javlja se:**
a) anadiploza b) epifora c) sinegdoha d) anafora
3. **Koja se stilaska figura javlja u stihovima:**
 “To sada gleda on, / To sada misli on, / To sada sanja on.”?
a) epifora b) simploka c) anadiploza d) anafora
4. **Koja se stilaska figura javlja u ovim stihovima: “Milijarde milijarda nagona se seli kroz
moju dušu, / i pjevaju, pale, harače, ko poražena vojska.”?**
a) ponavljanje b) hiperbola c) alegorija d) gradacija
5. **Koja se stilaska figura javlja u sljedećim stihovima:**
 “NA TRGU SVETOGA MARKA SABLASNI NAPJEV SE POJE”?
a) personifikacija b) metonimija c) metafora d) litota
6. **Koju figuru prepoznajete u stihovima Vladimira Nazora:**
 “Jest, za nas je san! / Jer sanja je dan, / A java je noć što nas mori...”?
a) eufemizam b) anafora c) hiperbola d) antiteza
7. **Koju figuru prepoznajete u tekstu Slavka Kolara: “Nad svim tim se u pozadini uzdizala
Majka Božja lurdska od alabastara kao da bdije nad tom skromnom raskoši.”?**
a) sinegdoha b) litota c) oksimoron d) paradoks
8. **Koju figuru prepoznajete u stihovima Dragutina Tadijanovića:**
 “I otići u planinu, - Grlici. / I zakucat ću na smrznut prozor, Grlici.”?
a) onomatopeja b) oksimoron c) epifora d) sinegdoha
9. **Koje figure prepoznajete u stihovima Miroslava Krleže:**
 **“Sve više sam, sve luđe sam, sve tuđe i sve tužnije, / sve tamnije, sve sramnije, sve biva ružnije.
Sve hladnije, sve gadnije, sve ledenije, / samoća prazna, jesenja, a biva sve jesenije.”?**
a) hiperbola i gradacija c) gradacija i personifikacija
b) hiperbola i litota d) anafora i sinegdoha
10. **Koje figure prepoznajete u stihovima: “Juriš je oblaka u predvečerje / Krvav bio.”?**
a) metafora i onomatopeja c) gradacija i personifikacija
b) metafora i personifikacija d) anafora i sinegdoha
11. **Koju figuru prepoznajete u stihovima Tina Ujevića:**
 “I kosti su mu umorne, / i duša mu je žalosna, / i on je sam i zapušten.”?
a) polisindeton b) onomatopeja c) gradacija d) hiperbola
12. **Najpoznatiji stih antičke književnosti je:** a) trimetar c) heksametar
b) elegijski distih d) dvostruko rimovani dvanaesterac
13. **Što je heksametar?** a) stih od šest slogova c) stih od šest stopa
b) strofa od šest stihova d) strofa od šest stopa
14. **Usmenoknjiževne balade iznimno duga stiha zovu se:**
a) romanse b) kancone c) bugaršnice d) madrigali
15. **Farsa i vodvilj su vrste:** a) proze b) lirike c) drame d) publicistike
16. **“Pjesma nad pjesmama” nalazi se u:** a) Mahabharati c) Kalevali
b) Bibliji d) Pjesmi o Nibelunzima

17. **Latinski prijevod Biblije čiji je autor, prema legendi, sv. Jeronim naziva se:**
a) Septuaginta c) Biblija pauperum
b) Vulgata d) Lenjingradski kodeks
18. **Kojoj književnosti pripada ep "Gilgameš"?**
a) hebrejskoj b) indijskoj c) perzijskoj d) babilonsko-asirskoj
19. **Tko je tvorac antičke teorije književnosti?**
a) Sofoklo b) Aristotel c) Sokrat d) Tespis
20. **Kako se zove najpoznatiji antički stih?**
a) jedanaesterac b) epski deseterac c) heksametar d) trohej
21. **Među kompozicijskim dijelovima starogrčke tragedije izbaci uljeza:**
a) prolog b) parabaza c) epizodij d) stasim
22. **Tko je uveo drugoga glumca u dramu?**
a) Homer b) Eshil c) Aristofan d) Sofoklo
23. **Koje djelo ne pripada najvećim antičkim epovima?**
a) "Ilijada" b) "Eneida" c) "Odiseja" d) "Antigona"
24. **Autor trilogije "Orestija" je:**
a) Sofoklo b) Euripid c) Eshil d) Tespis
25. **Najpoznatiji starogrčki komediograf je:**
a) Aristofan b) Sofoklo c) Aristotel d) Euripid
26. **"Medeju" je napisao:**
a) Eshil b) Euripid c) Aristotel d) Sofoklo
27. **Koji autor ne pripada rimskoj književnosti?**
a) Plaut b) Eshil c) Katul d) Vergilije
28. **Najvećim epom rimske književnosti smatra se:**
a) Eneida b) Odiseja c) Ilijada d) Metamorfoze
29. **Čija književna djela postaju uzori učenju o tri stila (visoki, srednji i niski)?**
a) Sofoklova b) Vergilijeva c) Horacijeva d) Marulićeva
30. **Koji je grčki dramatičar bio uzor Plautu?**
a) Euripid b) Eshil c) Menandar d) Aristofan
31. **Kalevala je:**
a) dio Mahabharate c) apokrif
b) zbornik finskih narodnih pjesama d) keltska legenda
32. **Što je Beowulf?**
a) dio Gilgameša c) staroengleski ep
b) dio Tibetanske knjige mrtvih d) lirsko-epska pjesma
33. **U kojemu srednjovjekovnome djelu nalazimo rune?**
a) Beowulfu b) Pjesmi o Cidu c) Kalevali d) Pjesmi o Rolandu
34. **Koji roman ne pripada razdoblju srednjovjekovne književnosti?**
a) Rumanac trojski c) Aleksandrida
b) Don Quijote d) Roman o Tristanu i Izoldi
35. **Najpoznatiji srednjovjekovni viteški roman je:**
a) "Eneida" b) "Kalevala" c) "Tristan i Izolda" d) "Metamorfoze"
36. **Srednjovjekovni roman "Rumanac trojski" opisuje događaje iz mitologije:**
a) slavenske b) grčke c) rimske d) egipatske

37. **Najstariji hrvatski književni spomenik je:**
 a) Rumanac trojski b) Krčki natpis c) Bašćanska ploča d) Istarski razvod
38. **Sveta braća Ćiril i Metod rođeni su u:**
 a) Splitu b) Solinu c) Solunu d) Ateni
39. **Autor glagoljice je:**
 a) Sv. Ćiril b) Kliment Ohridski c) pop Dukljanin d) Metod
40. **Najstariji hrvatski pravni spomenik je:**
 a) Poljički statut b) Vinodolski zakonik"
 c) Red i zakon zadarskih dominikanki d) Istarski razvod
41. **Koju figuru nalazimo u Bašćanskoj ploči?**
 a) hiperbole b) paradokse c) asonancije d) ironiju
42. **Do kada traje razdoblje hrvatske srednjovjekovne književnosti?**
 a) 1288. b) 1345. c) 1508. d) 1616.
43. **Koje pismo nije bilo pismo hrvatske književnosti?**
 a) latinica b) ćirilica c) glagoljica d) gotica
44. **Koje se pjesničke figure javljaju u Bašćanskoj ploči?**
 a) onomatopeja i gradacija c) personifikacija i litota
 b) simbol i alegorija d) asonanca i aliteracija
45. **Najstariji pjesnički tekst na hrvatskome jeziku je:**
 a) Va se vrime godišća c) Šibenska molitva
 b) Svit se konča d) Bog se rodi u Vitlioni
46. **Najstariji hrvatski pisani pravni spomenik je:**
 a) Vinodolski zakonik c) Poljički statut
 b) Istarski razvod d) Lenjingradski kodeks
47. **Lekcionar Bernardina Splićanina tiskan je u:**
 a) Rijeci b) Senju c) Veneciji d) Splitu
48. **Na kojemu je jeziku test Črnorisca Hrabra: "O pismenima"?**
 a) hrvatskome b) staroslavenskome c) glagoljici d) staroruskome
49. **U kojim su gradovima djelovale srednjovjekovne glagoljaške tiskare?**
 a) Split i Rijeka b) Rijeka i Šibenik c) Zadar i Senj d) Rijeka i Senj
50. **Jezik najstarijih spomenika hrvatske pismenosti je:**
 a) crkvenoslavenski hrvatske redakcije c) narodni hrvatski
 b) staroslavenski d) glagoljica
51. **Već je u XIV. st. zabilježeno ime jezika hrvatske pismenosti i književnosti kao "jezika hrvackoga" u djelu:**
 a) Red i zakon dominikanki c) Istarski razvod
 b) Šibenska molitva d) Krčki natpis
52. **Autor prve hrvatske gramatike "Institutionum linguae illyricae libri duo" jest:**
 a) Juraj Habdelić b) Bartol Kašić c) Jakov Mikalja d) Ivan Belostenec
53. **U kojem djelu hrvatskoga srednjovjekovlja pisac iznosi svoje misli i osjećaje tijekom Krbavske bitke?**
 a) Šibenska molitva c) Molitva suprotiva Turkom
 b) Zapis popa Martinca d) Ljetopis popa Dukljanina
54. **Prva hrvatska tiskana knjiga "Misal po zakonu rimskoga dvora" nastala je po predlošku:**
 a) Hrvojevoga misala c) Misala kneza Novaka
 b) Žitja Konstantinovoga d) Ljetopisa popa Dukljanina

18. **Koji književnik ne pripada krugu hrvatskih latinista?**
 a) Karlo Pucić c) Mikša Pelegrinović
 b) Marko Marulić d) Matija Petar Katančić
19. **Čije su pjesme objavljene u petrarkističkome zborniku Nikše Ranjine?**
 a) Marulićeve b) Vetranovićeve c) Menčetićeve d) Karnarutićeve
20. **Prvu hrvatsku dramu "Robinja" napisao je:**
 a) Lucić b) Marulić c) Pelegrinović d) Marin Držić
21. **Za "rasutom baščinom" u svome romanu "Planine" tragao je:**
 a) Hektorović b) Zoranić c) Ranjina d) Menčetić
22. **Koje je Držićevo djelo u potpunosti izgubljeno, a spominje se u prologu "Dunda Maroja"?**
 a) "Tirena" b) "Plakir" c) "Pjesni ljuvene" d) "Pomet"
23. **Kojom godinom završava renesansa i započinje barok?**
 a) 1581. b) 1616. c) 1620. d) 1700.
24. **Tko od navedenih autora ne pripada "španjolskome zlatnom vijeku"?**
 a) Marino b) Vega c) Calderon d) Gongora
25. **Koji je književnik svojim teorijskim djelom reformirao španjolsku komediju?**
 a) Lope de Vega c) Miguel Cervantes
 b) Luis de Gongora d) Federico García Lorca
26. **Tko je autor povijesno-religioznoga epa "Oslobođeni Jeruzalem"?**
 a) Gundulić b) Tasso c) Ariosto d) Frankopan
27. **"Pjesni pokorne kralja Davida" napisao je:**
 a) Palmotić b) Ana Katarina Zrinska c) Gundulić d) Tasso
28. **Radnja Gundulićeva "Osmana" zbiva se i u:**
 a) Rusiji b) Poljskoj c) Engleskoj d) Francuskoj
29. **Kojim je stihom ispjevan Gundulićev "Osman":**
 a) simetričnim osmercem c) epskim desetercem
 b) dvostruko rimovanim dvanaestercem d) jedanaestercem
30. **Satiričan ton u baroknom djelu nalazimo kod:**
 a) Bunića Vučića b) Habledića c) Đurđevića d) Kanižlića
31. **Koji se pisac odriče svojih mladenačkih djela nazvavši ih "Porod od tmine"?**
 a) Krleža b) Gundulić c) Bunić Vučić d) Matoš
32. **Tko ne sudjeluje u radu ozaljskoga književnog kruga?**
 a) Petar Zrinski
 b) Fran Krsto Frankopan c) Ivan Belostenec d) Juraj Habledić
33. **Tko je na hrvatski jezik preveo Moliereova "Georgesa Dandina"?**
 a) Tituš Brezovački c) Marin Držić
 b) Fran Krsto Frankopan d) Ivan Gundulić
34. **Koji se pisac krije iza imena Vidra?**
 a) Džore Držić b) Marin Držić c) Hanibal Lucić d) Marko Marulić
35. **Koji se pisac krije iza imena Gondola?**
 a) Junije Palmotić b) Giambattista Marino
 c) Ignjat Đurđević d) Ivan Gundulić
36. **Koji je pjesnik svoje pjesme posvećivao Cvijeti Zuzorićevoj?**
 a) Luko Paljetak b) Torquatto Tasso
 b) Ivan Gundulić d) Krsto Brodnjak

FF – TEST 3 književnost - KLASICIZAM, PROSVJETITELJSTVO I ROMANTIZAM

1. U kojoj se književnosti klasicizam kao književno razdoblje najviše razvio?
a) hrvatskoj b) ruskoj c) francuskoj d) njemačkoj
2. Autor najutjecajnije poetike klasicizma "Pjesnička umjetnost" je:
a) Descartes b) Boileau c) Voltaire d) Chapelain
3. Koji od autora ne pripada razdoblju klasicizma?
a) Corneille b) Moliere c) Marino d) Racine
4. "Ocem" francuske klasicističke tragedije smatra se:
a) Pierre Corneille c) Jean Racine
b) J. B. Poquelin – Moliere d) Thomas Corneille
5. Tko je u francuskoj književnosti pisao basne:
a) Moliere b) Corneille c) de la Fontaine d) Voltaire
6. Tko je predvodio rad na Enciklopediji?
a) Rousseau b) Diderot c) Voltaire d) Montesquieu
7. Klasicizam se oslanja na filozofiju:
a) idealizma b) materijalizma c) racionalizma d) bajronizma
8. Kajkavski prosvjetitelj je:
a) Kanižlić b) Brezovački c) Kačić Miošić d) Zrinski
9. "Satir iliti divji čovik" pisan je na:
a) čakavici b) glagoljici c) kajkavštini d) štokavštini
10. "Satir iliti divji čovik" govori o:
a) Dalmaciji b) Slavoniji c) Dubrovniku d) Hercegovini
11. Autor popularnoga "Razgovora ugodnog naroda slovinskoga" je:
a) Filip Grabovac c) Andrija Kačić Miošić
c) Matija Petar Katančić d) Matija Antun Reljković
12. Jedan od prvih pjesnika koji primjenjuje metriku klasičnog stiha na hrvatski jezik je:
a) Vid Došen c) Antun Kanižlić
b) Matija Petar Katančić d) Adam Tadija Blagojević
13. Pokret koji se javlja u njemačkome romantizmu zove se:
a) Sturm und Drang b) pseudoromantizam c) fin de siecle d) romanika
14. Motiv "svjetskog bola" u europsku književnost uvodi:
a) Rousseau b) Nestory c) Mussent d) Chateaubriand
15. Goetheovo djelo "Patnje mladog Werthera" po vrsti je:
a) roman u stihovima b) roman u pismima c) poema d) drama
16. Koji je najzastupljeniji književni rod u romantizmu?
a) epika b) esejistika c) lirika d) retorika
17. Koji engleski pjesnik ne pripada skupini tzv. "jezerskih pjesnika":
a) W. Wordsworth b) G. G. Byron c) S. T. Coleridge d) Southey
18. "Laku noć" je u svoje djelo uklopio:
a) Schiller b) Poe c) Byron d) Puškin
19. Pečorin je glavni lik romana koji je napisao:
a) Puškin b) Majakovski c) Tolstoj d) Ljermontov
20. O jezeru je pjesmu ispjevao:
a) Wordsworth b) Lamartine c) Byron d) Leopardi

21. **Autor "Pikove dame" je:**
 a) Dostojevski b) Tolstoj c) Gogolj d) Puškin
22. **Mistične i fantastične motive nalazimo u prozi:**
 a) W. Goethea b) M. Ljermontova c) E. A. Poea d) F. Schillera
23. **Puškinovo djelo "Evgenij Onjegin" po vrsti je:**
 a) epska pjesma b) roman u stihovima c) poema d) balada
24. **Najveći ep novije hrvatske književnosti zove se:**
 a) "Judita" b) "Sonetni vijenac" c) "Smrt Smail-age Čengića" d) "Putnik"
25. **Autor teksta "Kip domovine vu početku leta 1831." je:**
 a) A. G. Matoš c) Ivan Derkos
 b) Antun Mihanović d) Pavao Štoos
26. **Tko je pisao putopise u razdoblju ilirizma?**
 a) Ivan Mažuranić
 b) Ivana Brlić-Mažuranić c) Antun Mažuranić d) Matija Mažuranić
27. **Najromantičniji ilirac bio je:**
 a) Ivan Mažuranić b) A. Šenoa c) S. Vraz d) Lj. Gaj
28. **Kako se zovu prve književne novine?**
 a) Putnik b) Danica c) Kolo d) Vienac
29. **Koje godine izlazi Danica ilirska?**
 a) 1832. b) 1835. c) 1842. d) 1843.
30. **Tko nije autor budnica i davorija?**
 a) Preradović b) Nemčić c) Gaj d) Livadić
31. **Svoju prvu pjesmu na hrvatskom jeziku Petar Preradović objavio je u:**
 a) Danici b) Zori dalmatinskoj c) Kolu d) Nevenu
32. **Koja je prva hrvatska drama na štokavštini?**
 a) Ljubav i zloba
 b) Urota zrinsko-frankopanska c) Teuta d) Juran i Sofija
33. **Koji je časopis pokrenuo Stanko Vraz nakon raskida s Gajem:**
 a) Vijenac b) Obzor c) Danica d) Kolo
34. **Autor epskih spjevova "Bijedna Mara" i "Petar Bačić" je:**
 a) Grga Martić b) Janko Jurković c) Luka Botić d) Mirko Bogović
35. **Urednik i pokretač književnog časopisa "Neven" (1852.) bio je:**
 a) Luka Botić c) Mirko Bogović
 b) Adolfo Veber Tkalčević d) Ivan Trnski
36. **Kojoj je junakinji podignut spomenik kod Kamenitih vrata?**
 a) Barbari Celjskoj b) Dori Krupićevoj
 c) Klari Grubarovoj d) Ani Katarini Zrinskoj

FF – TEST 4 književnost - REALIZAM I NATURALIZAM

1. **Koga smatramo "ocem" hrvatskoga povijesnog romana?**
 a) Ivana Aralicu c) Josipa Eugena Tomića
 b) Augusta Šenou d) Eugena Kumičića
2. **Šenoa je do svoje smrti bio urednik najznačajnijega književnog časopisa. Kojeg?**
 a) Juriš b) Vijavica c) Vijenac d) Neven
3. **Koji se tip lika javlja u romanima A. Šenoe?**
 a) femme fatale b) leskovarac c) suvišni čovjek d) moralni pobjednik

4. **Šenina "Kugina kuća" po vrsti je:**
a) epska pjesma b) poema c) roman u stihovima d) balada
5. **Pronađi uljeza među Šenoinim povjesticama.**
a) Kugina kuća b) Šljivari c) Branka d) Kameni svatovi
6. **Šenoin roman "Kletva" dovršio je:**
a) Ivan Mažuranić c) Ksaver Šandor Gjalski
b) Josip Eugen Tomić d) Milutin Cihlar Nehajev
7. **U kojem književnom žanru nije pisao August Šenoa?**
a) povjestice b) komedije c) romani d) tragedije
8. **Svoj ciklus romana Balzac je nazvao:**
a) Životinjska farma
b) Ljudska komedija c) Božanstvena komedija d) Svijet oca Goriota
9. **Kakva je struktura romana "Ema Bovary"?**
a) prstenasta b) paralelna c) triptih d) diptih
10. **Autor komedije "Revizor" je:**
a) Puškin b) Ljermontov c) Gogolj d) Byron
11. **U kojem ruskom romanu nalazimo tipični lik nihilista?**
a) Ana Karenjina b) Junak našeg doba c) Očevi i djeca d) Evgenij Onjegin
12. **Odrednicu "lirska proza" možemo pripisati djelu:**
a) "Rat i mir" b) "Otac Goriot" c) "Lovčevi zapisi" d) "Ana Karenjina"
13. **Razvrstaj likove u prava djela:**
a) Bazarov b) Akakij Akakijevič c) Vronski d) Raskoljnikov
I.) "Ana Karenjina" II.) "Očevi i djeca" III.) "Zločin i kazna" IV.) "Kabanica"
14. **Tko je začetnik modernog romana?**
a) Tolstoj b) Zola c) Dostojevski d) Flaubert
15. **Čiju sudbinu ne pratimo u romanu "Ana Karenjina"?**
a) Doli b) Kitty c) Ana d) Maša
16. **Zakon hereditarnosti karakterizira razdoblje:**
a) realizma b) romantizma c) naturalizma d) futurizma
17. **Tko je u svome romanu "Germinal" vjerno opisao život rudara:**
a) Balzac b) Flaubert c) Zola d) Maupassant
18. **Tko je u hrvatskoj književnosti bio najveći pobornik naturalizma?**
a) Šenoa b) A. Kovačić c) Kumičić d) Vojnović
19. **Tko je Kastor iz Kranjčevićeve pjesme?**
a) vuk b) gavran c) mačak d) pas
20. **Tko je glavni ženski lik Kovačićeva romana "U registraturi"?**
a) Laura b) Petrunjela c) Anica d) Ana
21. **U svojim je romanima Emile Zola prihvatio teoriju:**
a) humanizma b) egzistencijalizma c) pozitivizma d) nihilizma
22. **Temu propadanja plemstva ne obrađuje:**
a) K. Š. Gjalski b) Josip Kozarac c) Vj. Novak d) Ivo Vojnović
23. **Koji je od navedenih autora tematski vezan uz Slavoniju:**
a) M. C. Nehajev b) Ante Kovačić c) Josip Kozarac d) Vj. Novak
24. **Koji autor nije vezan uz grad Senj?**
a) Novak b) Kranjčević c) Zoranić d) Vitezović

25. **Pojedinim autorima pridruži regiju koju su opisivali u svojim romanima:**
 Kumičić _____ Gjalski _____ Kozarac _____ Novak _____
 a) Zagorje b) Slavonija c) Primorje d) Istra
26. **Koje od navedenih djela ne pripada književnom opusu K. Š. Gjalskog:**
 a) Pod starim krovovima c) Janko Borislavić
 b) Tito Dorčić d) Radmilović
27. **Koji je klasik ruskog realizma iznimno utjecao na stvaralaštvo K. Š. Gjalskoga?**
 a) Turgenjev b) Tolstoj c) Gogolj d) Puškin
28. **“Smrt petra Svačića” napisao je:**
 a) Eugen Kumičić c) Kukuljević-Sakcinski
 b) August Šenoa d) S. S. Kranjčević
29. **Travestiju “Smrt babe Čengiđkinje” napisao je:**
 a) Janko Leskovar b) Ante Kovačić c) Ivan Mažuranić d) Eugen Kumičić
30. **Zbirku “Trzaji” napisao je:**
 a) S. S. Kranjčević b) M. Krleža c) A. B. Šimić d) D. Cesarić
31. **“Dopisima iz Praga” u književnosti se javio:**
 a) F. Kafka b) A. Camus c) M. Krleža d) A. Šenoa
32. **Jedan od navedenih književnika pisao je elegije:**
 a) Kranjčević b) Pupačić c) Matoš d) Slaviček
33. **Autor komedije “Ljubica” je:**
 a) J. E. Tomić b) Vj. Novak c) Gjalski d) Šenoa
34. **Autor romana “Urota zrinsko-frankopanska” je:**
 a) Vitezović b) Kumičić c) Nehajev d) Cesarec
35. **Koja je politička stranka utjecala na stvaralaštvo Ante Kovačića?**
 a) Stranka prava b) Narodna stranka
 c) Stranka zelenih d) Stranka mađarona
36. **Autor romana “Za materinsku riječ” je:**
 a) Gjalski b) Brezovački c) Gaj d) Kolar
37. **Pronađite djelo koje u okviru svoje kompozicije nema uokvirenu novelu:**
 a) Posljednji Stipančići, b) U registraturi, c) Seljačka buna, d) Pod starim krovovima
38. **Koji roman nije pisan naturalističkim stilom?**
 a) Germinal b) Mrtvi kapitali c) Jedan život d) Olga i Lina
39. **U čijem realističkom književnom djelu ne nailazimo na romantičarske elemente?**
 a) Gogolj b) Turgenjev c) Kovačić d) Šenoa

FF – TEST 5 književnost - MODERNIZAM I SUVREMENA KNJIŽEVNOST

1. **Oksimoronski naslov "Cvjetovi zla" svojoj je zbirci dao:**
 a) Verlaine b) Matoš c) Baudelaire d) Vidrić
2. **L. de Lisle začetnik je škole koju nazivamo:**
 a) Sturm und Drang b) parnasovci c) lejkisti d) simbolizam
3. **Pridruži autorima njihova djela:**
 a) "Suglasja" T. Gautier _____
 b) "Pijani brod" A. Rimbaud _____
 c) "Slonovi" Ch. Baudelaire _____
 d) "Pastel" L. de Lisle _____

4. **Tko je pisao tzv. lirske drame?**
 a) Ibsen b) Gautier c) Čehov d) Strindberg
5. **Đuro Martić je tip junaka kojega nazivamo:**
 a) nehajevac b) leskovarac c) matoševac d) vidrićevac
6. **Koji časopis izlazi u Pragu 1897. godine?**
 a) Vienac b) Mladost c) Mladi dani d) Hrvatska misao
7. **"Hrvatska mlada lirika" izlazi iste godine kada umire Matoš. Koje?**
 a) 1895. b) 1903. c) 1914. d) 1916.
8. **Među dijelove Vojnovičeve "Dubrovačke trilogije" ne spada:**
 a) Allons Enfants b) Suton c) Na taraci d) Imperatrix
9. **Tko od navedenih autora nije predstavnik dijalektalne književnosti?**
 a) Galović b) Vidrić c) Domjanić d) Nazor
10. **Koji od hrvatskih modernista nije pisao romane?**
 a) Ivan Kozarac c) A. G. Matoš
 b) M. Cihlar Nehajev d) Dinko Šimunović
11. **Koji od smjerova s početka XX. stoljeća nije imao svoj manifest?**
 a) futurizam b) ekspresionizam c) dadaizam d) nadrealizam
12. **Pridruži autorima njihova djela:**
 Proust _____ a) "Kome zvono zvoni"
 Pirandello _____ b) "Combrey"
 Kafka _____ c) "Šest osoba traži autora"
 Hemingway _____ d) "Proces"
13. **Među predstavnicima modernog romana struje svijesti izbacij onoga koji to nije:**
 a) Faulkner b) Eliot c) Krleža d) Desnica
14. **Koji ekspresionistički časopis nije uređivao A. B. Šimić?**
 a) Vijavica b) Juriš c) Kokot d) Književnik
15. **Izbacij dramu koja ne pripada Krležinom ciklusu "Legende".**
 a) "Kraljevo" b) "Adam i Eva" c) "Aretej" d) "Michelangelo"
16. **Pojedinim Krležinim djelima pridruži odrednicu književne vrste:**
 "Zastave" _____ a) lirska pjesma
 "Leda" _____ b) roman
 "Plameni vjetar" _____ c) novela
 "Baraka Pet Be" _____ d) drama
17. **Koji esej nije napisao M. Krleža?**
 a) Predgovor Podravskim motivima
 b) Dijalektički antibarbarus c) Razgovor s Goyom d) Moj obračun s njima
18. **Pojedinim autorima pridruži pjesmu koju su napisali:**
 Tadijanović _____ a) "Pobratimstvo lica u svemiru"
 Ujević _____ b) "Smrt i ja"
 Šimić _____ c) "Snijeg"
 Krleža _____ d) "Večer nad gradom"
19. **Pojedinome pjesniku pridruži odgovarajuću pjesmu:**
 Tin Ujević a) Moj grob
 Dobriša Cesarić b) Visoki jablani
 Dragutin Tadijanović c) Prsten
 Ivan Goran Kovačić d) Oblak
20. **Koji pjesnik nije pisao na dijalektu?**
 a) Mate Balota
 b) Miroslav Krleža c) Tin Ujević d) Dobriša Cesarić

21. **Pojedine likove svrstaj u pravo djelo:**
 a) Mersault "Čelava pjevačica" b) Estragon "Majka Courage" c) Katrin "Stranac" d) Mrs. Martin "U očekivanju Godota"
22. **1952. jest važna godina u hrvatskoj književnosti. Što se tada nije dogodilo?**
 a) izlazi časopis "Krugovi" c) izlazi časopis "Razlog"
 b) Krležin referat na 3. kongresu Saveza književnika d) Izlazi časopis "Jezik"
23. **Uz pojedina autora stavi odrednicu njegova književnog djela:**
 Šoljan _____ a) fantastičar
 Aralica _____ b) proza u trapericama
 Slamnig _____ c) novi historizam
 Pavličić _____ d) ludizam
24. **Autorima proze u trapericama pridruži njihove romane:**
 a) Antun Šoljan "Čangi off gottoff"
 b) Zvonimir Majdak "Bolja polovica hrabrosti"
 c) Alojz Majetić "Kratki izlet"
 d) Ivan Slamnig "Kužiš, stari moj"
25. **Koji pjesnik ne pripada krugovaškoj generaciji?**
 a) Slavko Mihalić
 b) Ivan Slamnig c) Danijel Dragojević d) Vesna Krmpotić
26. **Koji pisac nije pisao o Petrici Kerempuhu?**
 a) Jakov Lovrenčić
 b) Miroslav Krleža c) Tin Ujević d) Dragutin Domjanić
27. **Pridruži lik određenome romanu:**
 "Kiklop" a) Erminija
 "Mirisi, zlato i tamjan" b) Krsto Brodnjak
 "Koraljna vrata" c) Mate Bukarica
 "Predstava Hamleta u selu Mrduša donja" d) Vivijana
28. **Koji je pisac svoje prve radove potpisivao pseudonimom Tmivoj?**
 a) Vladimir Vidrić b) Dragutin Tadijanović
 c) Dobriša Cesarić d) Milivoj Matošec
29. **Tko nije pisao pjesme u prozi?** a) Šenoa b) Baudelaire c) Andrić d) Krleža
30. **Tko nije pisao eseje?** a) A. G. Matoš b) Vidrić c) Ujević d) Nazor
31. **Za kojeg se pisca ne može tvrditi da je pisao ep:**
 a) M. Marulić b) H. Lucić c) Vl. Nazor d) I. Mažuranić

FF - ZAVRŠNA PROVJERA ZNANJA

1. **Koje djelo ne pripada usmenoj epici?**
 a) Mahabharata b) Pjesma o Nibelunzima c) Eneida d) Pjesma o Cidu
2. **Kako zovemo ovaj stilski postupak:** "Mudar sin veselje je očevo, a budalasto dijete tuga materina."?
 a) sinegdoha b) eufemizam c) oksimoron d) antiteza
3. **Koju odrednicu ne možemo pripisati noveli?**
 a) sažetost
 b) zanimljivost pripovijedanja - atmosfera i psihološka produbljenost
 c) prikaz čitavog života junaka d) poantirani završetak
4. **Koji pjesnik nije koristio motiv lađe?**
 a) I. Slamnig b) Vl. Nazor c) A. Mihanović d) T. Ujević
5. **Koji je pisac prvi ostvario prodor esejističkoga tkiva u hrvatski roman?**
 a) Matoš b) Marinković c) Slamnig d) Krleža

6. **Tko je autor sljedećih stihova:** "*A ti, zločo, što ti osta od života?/ Drugom nećeš biti što si bila meni.*"? a) Ujević b) Preradović c) Katul d) Baudelaire
7. **Koju tvrdnju ne možemo povezati uz djelatnost sv. Ćirila i Metoda?**
 a) Sveta braća došla su u Moravsku na poziv kneza Rastislava.
 b) Ćiril i Metod bili su sinovi bugarskog trgovca u Solunu.
 c) Solunska braća naučila su slavensko narječje od makedonskih Slavena.
 d) Konstantin (Ćiril) sastavio je prvo slavensko pismo - glagoljicu.
8. **Tko ne pripada piscima sjeverne Hrvatske?**
 a) T. Brezovački b) A. Kanižlić c) A. Kačić Miošić d) M. A. Reljković
9. **Koja odrednica nije tipična značajka romantizma kao stilskog razdoblja?**
 a) prevlast osjećaja nad razumom c) bijeg u daleke i egzotične krajeve
 b) socijalna motivacija d) sklonost sanjarenju, meditiranju i mistici
10. **Posebno mjesto u oblikovanju naturalističke poetike zauzima učenje.**
 a) S. Freuda b) H. Tainea c) F. Nietzschea d) C. Junga
11. **Kozmopolitska orijentacija časopisa "Krugovi" potvrđena je brojnim prijevodima iz:**
 a) francuske knjiž. b) anglo-američke knj. c) latinoameričke knj. d) srednjoeuropskih knj.
12. **Koji od navedenih književnika nije pjevao na čakavskom?**
 a) Ujević b) Balota c) Begović d) Nazor
13. **U kojem romanu nalazimo sljedeće misli:** "*O ljudi! Invalid invalida mora njegovati! Invalida prošlosti jedan invalid budućnosti, tako reći!*"
 a) "Kratki izlet" b) "Kiklop" c) "Mirisi, zlato i tamjan" d) "Duše robova"
14. **Praizvedba prve hrvatske povijesne tragedije "Juran i Sofija" održana je 1839. u:**
 a) Novome Sadu b) Zagrebu c) Sisku d) Rijeci
15. **Prema renesansnim kategorijama ep odlikuje uzvišeni stil, a vrhunski je uzor tome:**
 a) Homerova Ilijada c) Hesiodova Teogonija
 b) Ovidijeve Metamorfoze d) Vergilijeva Eneida
16. **Stilsko usmjerenje koje odlikuje osviještena uporaba književnih postupaka naziva se:**
 a) manirizam b) naturalizam c) realizam d) klasicizam
17. **Pored ekspresionizma Kafkino djelo sadrži elemente:**
 a) nadrealizma b) dadaizma c) egzistencijalizma d) larpurlartizma
18. **Autor "Đulabija", preporodnoga kanconijera ljubavne poezije, jest:**
 a) Preradović b) Vukotinović c) Vraz d) Kukuljević
19. **Najvažniji pjesnik druge generacije engleskih romantičara je.**
 a) Byron b) Burns c) Blake d) Coleridge
20. **Autor prvoga pastirskog romana nakon Sanazzarove Arcadije jest:**
 a) Menčetić b) Zoranić c) Lucić d) Vetranović
21. **Ch. Baudelaire iznosi svoj pjesnički program u pjesmi:**
 a) Mirisi b) Uznesenost c) Ljepota d) Suglasja
22. **Programatski članak A. Šenoa Naša književnost objavljen je 1865. u:**
 a) Viencu b) Glasanoši c) Iskri d) Slavische Blaeteru
23. **Koja je riječ pogrešno napisana?**
 a) zelembać b) konbajn c) čimbenik d) kompenzacija
24. **Koja je kratica pogrešno napisana?** a) i dr. b) dcl. c) mr. d) gđa
25. **Odredi vrste rečenica u sljedećim primjerima:**
 a) Sagradili su naselja na mjestima gdje su nekoć bila polja. _____
 b) To ne znači da se vraćamo. _____

- c) Budući je majstor stigao, moj se prijatelj umirio. _____
d) To dio mene odlazi, osjećao sam. _____
26. **Koja riječ nije nastala prefiksalsnom tvorbom?**
a) besmisao b) bezub c) bestijalan d) bežičan
27. **Tko je autor prve hrvatske gramatike na latinskom jeziku iz 1604. godine?**
a) Mikalja b) Belostenec c) Kašić d) Vitezović
28. **Posuđenice poput leksema *demokracija* nazivaju se:**
a) historizmi b) purizmi c) internacionalizmi d) anglizmi
29. **Koja je morfemska raščlamba riječi *podstanar* ispravna?**
a) pod-sta-nar b) pod-stan-ar c) pod-stan-ar-0 d) pod-st-an-ar-0
30. **Koja se glasovna promjena dogodila u 2. l. jd. imperativa glagola reći:**
a) palatalizacija b) sibilizacija c) jotacija d) ispadanje suglasnika
31. ***Digne ruku da će me udariti.* Rečenica je:**
a) posljedična b) namjerna c) uzročna d) dopusna
32. **Dio gramatike koji proučava vrste riječi i njihove oblike zove se:**
a) sintaksa b) fonetika c) morfologija d) prozodija
33. **Samo je jedna rečenica s glagolskim predikatom. Koja?**
a) Čovjek je bio umoran. c) Zadovoljan je postignutim rezultatom.
b) Ona svima bijaše draga. d) Htio sam s vama razgovarati.
34. **Kojim je tvorbenim načinom nastao glagol *doživjeti*?**
a) sufiksalsnom tvorbom c) prefiksalsno-sufiksalsnom tvorbom
b) prefiksalsnom tvorbom d) složeno-sufiksalsnom tvorbom
35. **Kako glasi dativ jd. imenica *kći, liga i Dubravka*?**
a) kćeri, Dubravki, ligi c) kćeri, Dubravci, ligi
b) kćeri, Dubravci, lizi d) kćeri, Dubravki, lizi
36. **Autor trojezičnoga hrvatsko–latinsko–talijanskog rječnika «*Blago jezika slovinskoga*» je:**
A Jakov Mikalja B Brne Krnarutić C Mavro Vetranović D Marko Marulić
37. **Štokavska ikavica ne afirmira se u djelima:** A Filipa Grabovca
B Andrije Kačića Miošića C Matije Petra Katančića D Andrije Jambrešića
38. **Koje narječje prevladava u djelima Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića i Junija Palmotića?**
A štokavska ikavica B štokavska ijekavica
C čakavsko narječje D štokavska ekavica
39. **U kojoj riječi nije došlo do gubitka jednoga glasa?**
a) kabinečić b) slastan c) hrvaština d) boravišni
40. **U riječi stan – stamben dogodila se glasovna promjena – koja?**
a) palatalizacija c) jednačenje po mjestu tvorbe
b) sibilizacija d) gubljenje suglasnika
41. **Lokativ jednine imenice *točka* glasi:**
a) točki b) točku c) točke d) točci
42. **Koje su kratice krivo napisane?**
a) i sl., str., br. b) t. j., pl, prof c) čl., o. g., tzv. d) kg, s, ul.
43. **Koja vrsta riječi ne može biti klitika?**
A) prijedlog B) veznik C) čestica D) zamjenica E) imenica
44. **Glasovne inačice u jezičnoj znanosti zovu se:**
a) fonemi b) morfemi c) alomorfi d) alofoni