Pitanja za lektiru Starac i more (četvrtak, 15.10.)

1. Rod, vrsta, pravac
2. Obilježja novinarskog stila tj. hard boiled proze
3. Socijalna karakterizacija starca (jedro, ruke, koža, riža)
4. Starčev ponos (srdele, večera)
5. Elementi retardacije (bejzbol)
6. Objasni citirani dijalog

- A najbolji ribar si ti.

- Ne, poznajem druge bolje.

- Que va\* - reče dječak. - Ima mnogo dobrih ribara a nekih i sasvim velikih. Ali, nijednog

kao što si ti.

\* Nema veze (španjolski).

- Hvala. To me čini ponosnim i sretnim. Nadam se da neću naići na baš tako veliku ribu pa

da sve naše pređašnje pričanje ispadne laž.

- Takve ribe nema, samo ako si još uvijek jak kao što tvrdiš.

- Možda više i nisam tako jak kao što mi se čini - reče starac. - Ali ja znam razne

majstorije a osim toga sam još i uporan.

1. Izdvoji ideju djela. Poveži je s rečenicama Tko zna? Možda danas?

Svaki dan je nov dan.

1. Kako starac doživljava ribu? Što zaključujemo iz njegovog monologa s ribom?

Objasni metaforiku djela. Neka ti pri tome pomogne citat “Ali čovjek nije stvoren za poraze – reče on. Čovjek može biti uništen,

ali ne i pobijeđen.”

1. Objasni odnose
2. Manolina i Santiaga
3. Santiaga i Manolinovog oca
4. Santiaga i Martina
5. Santiaga i Pedrica
6. Pročitaj članak i komentiraj najkraću priču na svijetu. Pronađi neke zanimljivosti iz života E.H.
7. **Najkraća priča na svijetu: Ima samo 6 riječi, ali slomit će vam srce**
8. Objavljeno: 11.10.2014. - 18:50
9. Vrh obrasca
10. Dno obrasca
11. *Dok je još bio sasvim mlad, Ernest Hemingway se našao u društvu kolega pisaca i izjavio kako on može napisati kompletnu priču u samo šest riječi.*
12. [](http://www.6yka.com/upload/images/0001%20Oktobar%20novo/ernest.jpg)
13. Autor: [24.sata.rs](http://www.6yka.com/home/user_content/MjQuc2F0YS5ycw%3D%3D/24.sata.rs)
14. Veličina slova:aa**a**
15. Ostali pisci mu nisu vjerovali, pa su odlučili da učine situaciju zanimljivijom. Svi su uložili po 10 dolara i kladili se da je to neizvodljivo.

Ernest Hemingway je zatim uzeo salvetu sa stola i na njoj napisao šest riječi.

Nije želio da ih pročita naglas već je salvetu dao prvom kolegi do sebe.

Ona je zatim kružila od osobe do osobe, a kada su svi pročitali njen sadržaj jednoglasno su se složili da je šest riječi apsolutno dovoljno da se napiše jedna priča.

Naravno, priča je svakako mogla sadržati i nešto više, ali ovih nekoliko biranih riječi tjeraju svakog od nas da konstruira vlastiti nastavak:

***Na prodaju. Cipelice za bebu. Nenošene.***

Ernest Hemingway je svakako jedna od najzanimljivijih ličnosti u ljudskoj historiji.