Miroslav Krleža: Baraka pet be

* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
* rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
* 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu.
* Miroslav Krleža: Baraka pet be
* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
* rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
* 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu.
* Miroslav Krleža: Baraka pet be
* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
* rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
* 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu.
* Miroslav Krleža: Baraka pet be
* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
* rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
* 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu.

Miroslav Krleža: Baraka pet be

* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
  + rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
  + 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu.

Miroslav Krleža: Baraka pet be

* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
  + rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
  + 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu

Miroslav Krleža: Baraka pet be

* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
  + rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
  + 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu.

Miroslav Krleža: Baraka pet be

* Odredi književni rod, vrstu i pravac.
* Navedi bar dva predstavnika europskog ekspresionizma.
* Koja se ekspresionistička obilježja javljaju u Krležinom djelu.
* Objasni ironiju:
* u liku M. Axelrodea
* u opisima bitaka i bojišnica
* Odredi temu djela.
* Dokaži da djelo kritizira:
  + rat kao društveno-političku pojavu u cjelini
  + 1. svjetski rat i ulogu hrvatskog domobrana kao pojedinca
* Objasni ulogu naturalističkih opisa u tekstu.
* Iskaži svoj stav u svezi s (ne)humanošću u tekstu.