**1**. **Odredi posuđenice. Popuni tablicu.**

 Masažna fotelja najnoviji je hit.

 Omogućava relaksaciju i reducira stres. Jednostavna je za montažu i ima jastuk

 koji se može svakomu prilagoditi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **posuđenica** | **jezik iz kojega dolazi** | **hrvatska riječ** |
| hit |  |  |
| relaksacija |  |  |
| reducirati |  |  |
| montaža |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

 **2. Zadatak ima dva dijela:**

 **a) podcrtaj strane riječi**

 **b) zamijeni ih hrvatskim riječima.**

 Za urbani *lifestyle* poderane hlače apsolutni su *must have*.

 b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**3. Zadatak ima dva dijela:**

 **a) imenuj posuđenicu prema jeziku iz kojega dolazi**

 **b) zamijeni posuđenicu standardnojezičnim izrazom.**

 Šoping vam može uljepšati dan.

 a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**4. Dopuni.**

 Na maturalcu smo uživali u flamenku i sangriji, ali to nije ni blizu

 našemu **bećarcu, pašticadi** i **štruklima**.

 Podcrtane riječi zovemo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , a podebljane riječi

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Zajedničko im je da označuju

 posebnosti pojedinog naroda/skupine i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zamjenu u

 **imaju/nemaju**

 standardnome jeziku.

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**5. Imenuj normu koja je narušena u Šimićevu stihu. Ispravi pogrješku.**

 *Čovječe pazi*

 *da ne ideš malen*

 *ispod zvijezda!*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**6. Posuđenice i strane riječi zamijeni odgovarajućim standardnojezičnim leksemima.**

 Europski lideri zahtijevaju još jedan *time out* za restrukturiranje ekonomije.

 lideri\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *time out* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 restrukturiranje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ekonomije \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**7. Poveži posuđenice sa skupinom u koju pripadaju. Primjerice 1. a)**

1. škola a) latinizam
2. profesor b) rusizam
3. ruksak c) grecizam
4. obrazovanje d) germanizam
5. gimnazija
6. \_\_\_\_\_\_ , 2. \_\_\_\_\_\_ , 3. \_\_\_\_\_\_ , 4. \_\_\_\_\_\_\_ , 5. \_\_\_\_\_\_\_ .

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**8. Zadatak ima dva dijela:**

 **a) imenuj vrstu prilagodbe koju je doživjela posuđenica**

 **b) imenuj posuđenicu s obzirom na jezik iz kojega dolazi.**

 Svi su htjeli lajkati tu stranicu.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**9. Upiši ije/je/e/i.**

 Prema legendi l( )šnjak je simbol mudrosti, ali i l( )k. L( )ska je oduv( )k čov( )ku

 koristila. L( )skove štapove rabili su srednjov( )kovni borci. V( )ruje se da je

 pridon( )la energiji i isc( )ljivanju. L( )čnici su uv( )reni da b( )lančevine iz

 l( )šnjaka pomažu u l( )čenju šećerne bolesti. Zato su te dvije obitelji zasadile

 čarobni i l( )koviti plod na svojoj d( )dovini.

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**10. Upiši č/ć.**

 Predvecerje je utonulo u dugu noc. Povukli su se u kucu i na kucna vrata zakvacili

 vojnicku deku. Uvecer bi obično slušali pricu. Ubace drva u pec, a onda se pricinjava

 da se pomicu cudna bica. Na tisuce ih se spaja. Cim djeca usnu, patuljci izlaze. U vrece

 skupljaju djecje snove pretvarajuci ih u neobicno drago kamenje. U svakom kamenu

 zatocen je jedan san.

|  |  |
| --- | --- |
| **3** |  |

**11. Internacionalizme zamijeni odgovarajućim standardnojezičnim riječima.**

Na mnogo mjesta egzaktnost kronike zamagljena je impresijom, informacija

 se pretapa u interpretaciju.

 (L. Bauer, *Kratka kronika porodice Weber*)

  **egzaktan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ impresija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **informacija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ interpretacija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**12. Razvrstaj lekseme.**

Nema velike spike. Malo je fjakast i novinari su ga skužili. Postao je dio ćakula uz kavu. Pomaknuo je flašu i nalio dva gemišta. Nije se obazirao na *fotosession*.Baba u agsicama

govorila je o frajeru. Molila je da se popnu na *stage*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **dijalektizmi** | **kolokvijalizmi i****žargonizmi** | **strane riječi** | **pomodnice** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** |  |

**13. Zadatak ima dva dijela:**

 **a) navedi vrste prilagodbe posuđenice**

 **b) kako nazivamo posuđenicu s obzirom na jezik iz kojega dolazi.**

 Njezine lazanje bile su odlične.

 a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **2** |  |

**14. Odgovori.**

Svakodnevno moram mejlati.

Podcrtana posuđenica upotrebljava se u značenju\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

|  |  |
| --- | --- |
| **1** |  |

**15. Objasni kružno posuđivanje i navedi primjer.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1

**16. Objasni razliku između transliteracije i transkripcije.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 |  |

43