**GRUPA A**

1. Razvrstajte navedene riječi prema vremenskoj raslojenosti: prenoćaj, parst, surka, proljet, nepodpuno, županija, poddirektorij, preparandija, libar, ferije, pisač, filir, vlastelinstvo.

2. Navedite značajke administrativnoga stila. Svoje tvrdnje potkrijepite rečenicom

**3.  Leksem**žargon**u hrvatskome je jeziku:**

a)     anglizam

b)     bohemizam

c)     galicizam

d)     germanizam

e)     luzitanizam

**4. Pažljivo pročitajte rječničku natuknicu preuzetu iz *Hrvatskoga enciklopedijskog rječnika* i odgovorite na pitanja koja slijede.**

**móreška** ž (D L –sci) starinska viteška igra na Korčuli, usp. moresca \* mlet. morèsca, tal. moresca: maurska

a) Iz kojega je jezika leksem moreška posuđen u hrvatski jezik?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Koje je prilagodbe leksem prošao pri preuzimanju u hrvatski jezik?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Kojoj vrsti dijalektizama pripada leksem moreška?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) Koja se glasovna promjena provodi u oblicima D i L jd. imenice moreška?

**5. Leksem *ljepost* danas više nije dijelom aktivnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika i umjesto njega upotrebljavamo leksem *ljepota*.**

a) Kojoj podvrsti pasivnoga leksika danas pripada leksem *ljepost*?

b) Zašto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Najprije definirajte pojam, a zatim navedite po dva primjera.

 Arhaizam – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Nekrotizam – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Poetizam – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Neologizam – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Navedite značajke znanstvenoga stila. Svoje tvrdnje potkrijepite rečenicom pisanom tim stilom.

8. Definiraj i navedi primjer za: eponim , luzitanizam, egzotizam, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9. Razvrstajte posuđenice u tablicu: huligan, petrarkizam, votka, korida, stil,

klasifikacija, pasterizacija, kauboj kvaliteta, univerzalan, oskar, boršč, viza.

internacionalizmi egzotizmi eponimi

GRUPA B

1. Definirajte navedene pojmove.

 Sociolingvistika – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Transliteracija – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Razvrstajte navedene riječi prema vremenskoj raslojenosti: rieč, ban, bratja, barun, dinar, pes, kremenjača, barjak, krinolina, čto, fiskultura, datoteka, cesar.

3. Pred vama je nekoliko posuđenica. Pokušajte utvrditi koje je vrste prilagodbe prošla posuđenica.

engl. game gem

njem. die Stange štanga

grč. symptoma simptom

4. Napišite uz svaku posuđenicu njezin naziv s obzirom na način prilagodbe.

 floppy disk \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 tricikl \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 boja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 neboder \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Najprije odaberite pravilan oblik, a zatim napišite pravilo koje uz njega vežete.

 Aluminijum ili aluminij? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Materijalist ili materijalista? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Kanalizacioni ili kanalizacijski? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Definirajte navedene pojmove.

 Etimologija – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Transkripcija – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Razvrstajte riječi prema vremenskoj raslojenosti: vazal, prenoćaj, nijesam, parst, surka, proljet, žandarmerija, jatagan, županija, hepening, premosnica, preparandija.

8. Definiraj područnu raslojenost leksika na primjerima iz Gorskoga kotara.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| dijalektizmi | regionalizmi | lokalizmi | etnografski dijalektizmi |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

9. Nabroji funkcionalne stilove u hrvatskome jeziku.

GRUPA C

1. Egzonim je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Objasnite na jednom primjeru posredno posuđivanje.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Pred vama je nekoliko posuđenica. Pokušajte utvrditi koje je vrste prilagodbe prošla posuđenica.

strani jezik razgovorni jezik

engl. western

njem. Der Germ

franc. debut

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Napišite uz svaku posuđenicu njezin naziv s obzirom na način prilagodbe.

 sat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 rokoko \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 kišobran \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 story \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Napišite naziv posuđenice s obzirom na jezik iz kojega dolazi.

 engleski jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 poljski jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 grčki jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 romanski jezici \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Razvrstajte posuđenice u tablicu: valcer, bajronizam, kultura, sendvič, sombrero,

darvinizam, demokracija, metaksa, kvalifikacija, iglu, avokado, levisice, aktualan.

internacionalizmi egzotizmi eponimi

7. Najprije odaberite pravilan oblik, a zatim napišite pravilo koje uz njega vežete.

 Idealist ili idealista? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Optimalan ili najoptimalniji? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Radius ili radijus?

8. Napišite naziv posuđenice s obzirom na jezik iz kojega dolazi.

 francuski jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 mađarski jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 njemački jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 latinski jezik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Vrste dijalektizama i primjeri (obje podjele)