**1. U kakvome su odnosu termini**antonim**i**suprotnica**?**

a)     u hiperonimijsko-hiponimijskome odnosu

b)     u antonimijskome odnosu

c)     u homonimijskome odnosu

d)     u sinonimijskome odnosu

**2.  Leksem**žargon**u hrvatskome je jeziku:**

a)     anglizam

b)     bohemizam

c)     galicizam

d)     germanizam

e)     luzitanizam

**3. Pažljivo pročitajte rječničku natuknicu preuzetu iz *Hrvatskoga enciklopedijskog rječnika* i odgovorite na pitanja koja slijede.**

**móreška** ž (D L –sci) starinska viteška igra na Korčuli, usp. moresca \* mlet. morèsca, tal. moresca: maurska

a) Iz kojega je jezika leksem moreška posuđen u hrvatski jezik?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Koje je prilagodbe leksem prošao pri preuzimanju u hrvatski jezik?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Kojoj vrsti dijalektizama pripada leksem moreška?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Je li naziv Korčula u natuknici upotrijebljen kao ekonim? Ukratko objasnite svoj odgovor.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) Koja se glasovna promjena provodi u oblicima D i L jd. imenice moreška?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Leksem *ljepost* danas više nije dijelom aktivnoga leksika hrvatskoga standardnog jezika i umjesto njega upotrebljavamo leksem *ljepota*.**

a) Kojoj podvrsti pasivnoga leksika danas pripada leksem *ljepost*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Kojim je tvorbenim načinom nastao leksem *ljepost*, a kojim leksem *ljepota*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.   Ispišite oblike etnika i ktetika sljedećih ekonima.**

Stari Grad         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Starigrad           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Koliko ima riječi a koliko leksema u sljedećoj rečenici: Znam da ništa ne znam.

Riječi ima \_\_\_, a leksema ima \_\_\_ . Leksemi su: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2. Napiši denotativno i konotativno značenje riječi.

denotativno značenje konotativno značenje

učionica

škola

3. O kakvom se prijenosu značenja radi u sljedećem primjeru? Točno podcrtaj metaforu ili metonimiju.

Cijela je ulica poznavala Ivana. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ti si moje srce. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Odredi kakvi su sljedeći parovi antonima (istokorijenski ili raznokorijenski)):

nizak – visok \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

oženjen – neoženjen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Napravi oksimorone od zadanih imenica: LJEPOTA, KAPITALIZAM

6. Koliko ima riječi a koliko leksema u sljedećoj rečenici: Znam da ništa ne znam.

Riječi ima \_\_\_, a leksema ima \_\_\_ . Leksemi su: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

7. Napiši denotativno i konotativno značenje riječi.

denotativno značenje konotativno značenje

učionica

škola

8. O kakvom se prijenosu značenja radi u sljedećem primjeru? Točno podcrtaj metaforu ili metonimiju.

Cijela je ulica poznavala Ivana. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ti si moje srce. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Odredi kakvi su sljedeći parovi antonima (istokorijenski ili raznokorijenski)):

nizak – visok \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

oženjen – neoženjen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Napravi oksimorone od zadanih imenica: LJEPOTA, KAPITALIZAM 12

1.Što je leksikologija? Nabroji 4 njene discipline.

2.Objasni pojmove: metafora, okamenjena metafora, metonimija, oksimoron (uz po 1 primjer).

3.Koje uvjete moraju zadovoljiti potpuni homonimi?

4.Koliko u sljedećoj rečenici ima riječi, a koliko leksema? Ispiši sve lekseme!

Nakon početne euforije svi su počeli učiti za maturu, ali nisu svi prošli…

5.Napiši denotativno i konotativno značenje riječi.

denotativno značenje konotativno značenje

KOMAD

6.O kakvom se prijenosu značenja (o metafori ili o metonimiji) radi u sljedećem primjeru Točno podcrtaj metaforu ili metonimiju.

CIJELI GRAD JE USTAO NA NOGE. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

POPIO JE CIJELU BOCU. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Odredi semantčke odnose između leksema: zrakoplov – avion \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

start – početak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

rajčica @ pomadora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

rijeka – Rijeka \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Sinonime iz 7. zadatka razvrstaj prema tome jesu li ISTOZNAČNICE ili BLISKOZNAČNICE, a ako su

bliskoznačnice, objasni @ zbog čega!

9.Odredi vrstu homonima iz 7. zadatka.

10.Kakav je ovaj antonimski par s obzirom na podrijetlo: LAŽ @ ISTINA?

11. Iz niza leksema odredi jedan hiperonim i njemu podređene kohiponime:

CVIJET, PČELA, TRAVA, LJUBIČICA, RUNOLIST, TRN