1. PRISTUP KNJIŽEVNOSTI,

**1. Koju stilsku figuru pronalazimo u stihovima: “Zuji, zveči, zvoni, zvuči...”?**a) polisindeton b) asindeton c) metafora d) poredba

**2. U stihovima J. Kaštelana: “Čujem u snu / sanjam u snu / Vidim u snu...”** javlja se:a) anadiploza b) epifora c) sinegdoha d) anafora

**3. Koja se stilska figura javlja u stihovima:**

“To sada gleda on, / To sada misli on, / To sada sanja on.”?

a) epifora b) simploka c) anadiploza d) anafora

**4. Koja se stilska figura javlja u ovim stihovima: “Milijarde milijarda nagona se selikroz moju dušu, / i pjevaju, pale, harače, ko poražena vojska.”?**a) ponavljanje b) hiperbola c) alegorija d) gradacija

**5. Koja se stilska figura javlja u sljedećim stihovima:**

“Na Trgu svetoga Marka sablasni napjev se poje”?

a) personifikacija b) metonimija c) metafora d) litota

**6. Koju figuru prepoznajete u stihovima Vladimira Nazora:**

“Jest, za nas je san! / Jer sanja je dan, / A java je noć što nas mori...”?

a) eufemizam b) anafora c) hiperbola d) antiteza

**7. Koju figuru prepoznajete u tekstu Slavka Kolara:**

“Nad svim tim se u pozadini uzdizala Majka Božja Lurdska od alabastara kao da

bdije nad tom skromnom raskoši.”?

a) sinegdoha b) litota c) oksimoron d) paradoks

**8. Koju figuru prepoznajete u stihovima Dragutina Tadijanovića:**

“I otići u planinu, - Grlici. / I zakucat ću na smrznut prozor, Grlici.”?

a) onomatopeja b) oksimoron c) epifora d) sinegdoha

**9. Koje figure prepoznajete u stihovima Miroslava Krleže:**

“Sve više sam, sve luđe sam, sve tuđe i sve tužnije, / sve tamnije, sve sramnije, svebiva ružnije. / Sve hladnije, sve gadnije, sve ledenije, / samoća prazna, jesenja, a biva sve jesenije.”? a) hiperbola i gradacija c) gradacija i personifikacijab) hiperbola i litota d) anafora i sinegdoha

**10. Koje figure prepoznajete u stihovima:**

“Juriš je oblaka u predvečerje / Krvav bio.”?

a) metafora i onomatopeja c) gradacija i personifikacija

b) metafora i personifikacija d) anafora i sinegdoha

**11. Koju figuru prepoznajete u stihovima Tina Ujevića:**

“I kosti su mu umorne, / i duša mu je žalosna, / i on je sam i zapušten.”?

a) polisindeton b) onomatopeja c) gradacija d) hiperbola

Vladimir Vidrić: GRIJEH

Ja vidim grijeh. Gle! gola, divlja hrid

I oblak tavan, vihorom raskidan,

A s hridi zublja. Krvav joj je žar,

I pada u noć i u okean.

U svjetlu zublje stoji djevojka,

O prsi stišće veo razderan,

I groznu palu diže ko u snu,

A pogled joj je tmast i užasan.

Pred njom se svija svjež i krvav leš,

Razgaljen, bijel – i gavran klikće vran,

I negdje dal′ko zviždi oluja,

Ko da se smije demon razuzdan.

 - vrsta pjesme \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- da je tekst u obliku romana, kojoj vrsti bi pripadao\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- kakva je scenografija u 1. strofi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- kakav prizor osvjetljava baklja u 2. strofi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- kakav je djevojčin pogled \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- s čime je uspoređena oluja\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- citiraj onomatopeju \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- odredi vrstu rime \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- je li stih slobodan ili vezan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- citiraj inverziju \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- vrsta strofe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- vrsta stiha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_